All' Esimia Artista

MARCELLINA LOTTI DELLA SANTA

LA CANTATRICE E L'USIGNUOLO

PEZZO CONCERTATO

PER VOCE DI SOPRANO E FLAUTO

con accomp.to di Pianoforte

14063_Fr. 7

Propr. dell'Editore

Poesia di G. DE VIO

Musica di

MATTEO L. FISCHETTI

Eseguito la prima volta in Napoli nel Real Teatro del Fondo la sera del 9 Maggio 1868

Firenze, Ducci — Chiasso, Euterpe Ticinese

MILANO F. LUCCA

Torino, Bianchi — Napoli, Girard e C.

MUS. a. 108. 3/8

LA CANTATRICE E L'USIGNUOLO

PEZZO CONCERTATO PER

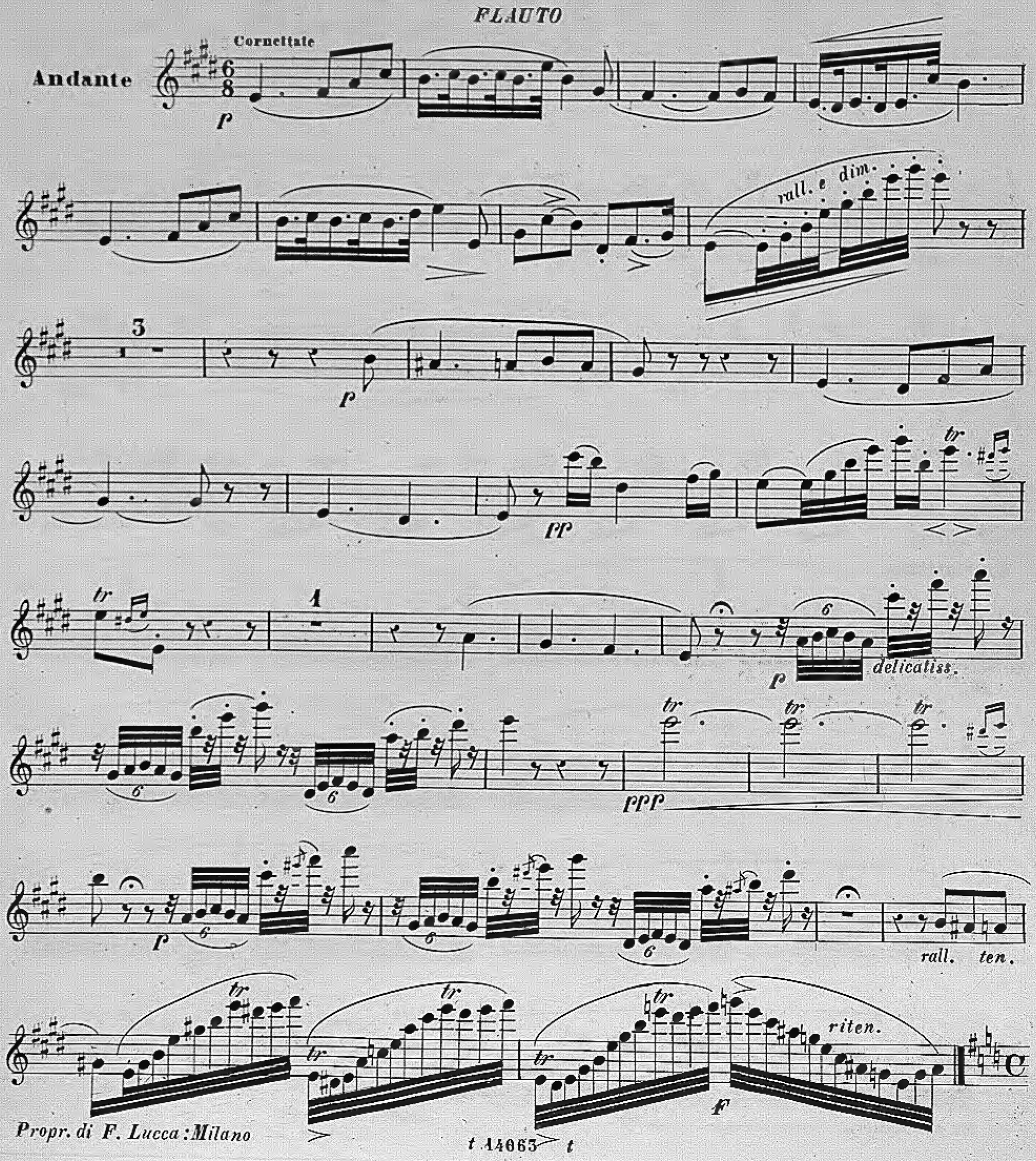
CANTO E FLAUTO

ALLA ESIMIA ARTISTA
MARCELLINA LOTTI della SANTA

MUSICA DI
MATTEO L. FISCHETTI

Poesia di G. de Vio

FLAUTO



Propr. di F. Lucca: Milano

Capriccio

P scherz.

F

P scherzando

P

tr

lente

F *P* *F* *P*

F affrett.

rall.

dim.

pp *strisciando*

Andantino

pp

(*) Volendosi abbreviare puossi attaccare al segno

FLAUTO

Capriccio

a tempo

pp

F

p

pp

ppp

7

Allegro risoluto

Andantino

1

1

col canto

Pdolce *P*

P

F *P*

P

tr

pp

cres.

FF

pp *stacc.*

FLAUTO

p

cres.

F

p

p

F

dim.

p

rall.

F

pp

rall.

1

Allegro moderato

1

p imitando

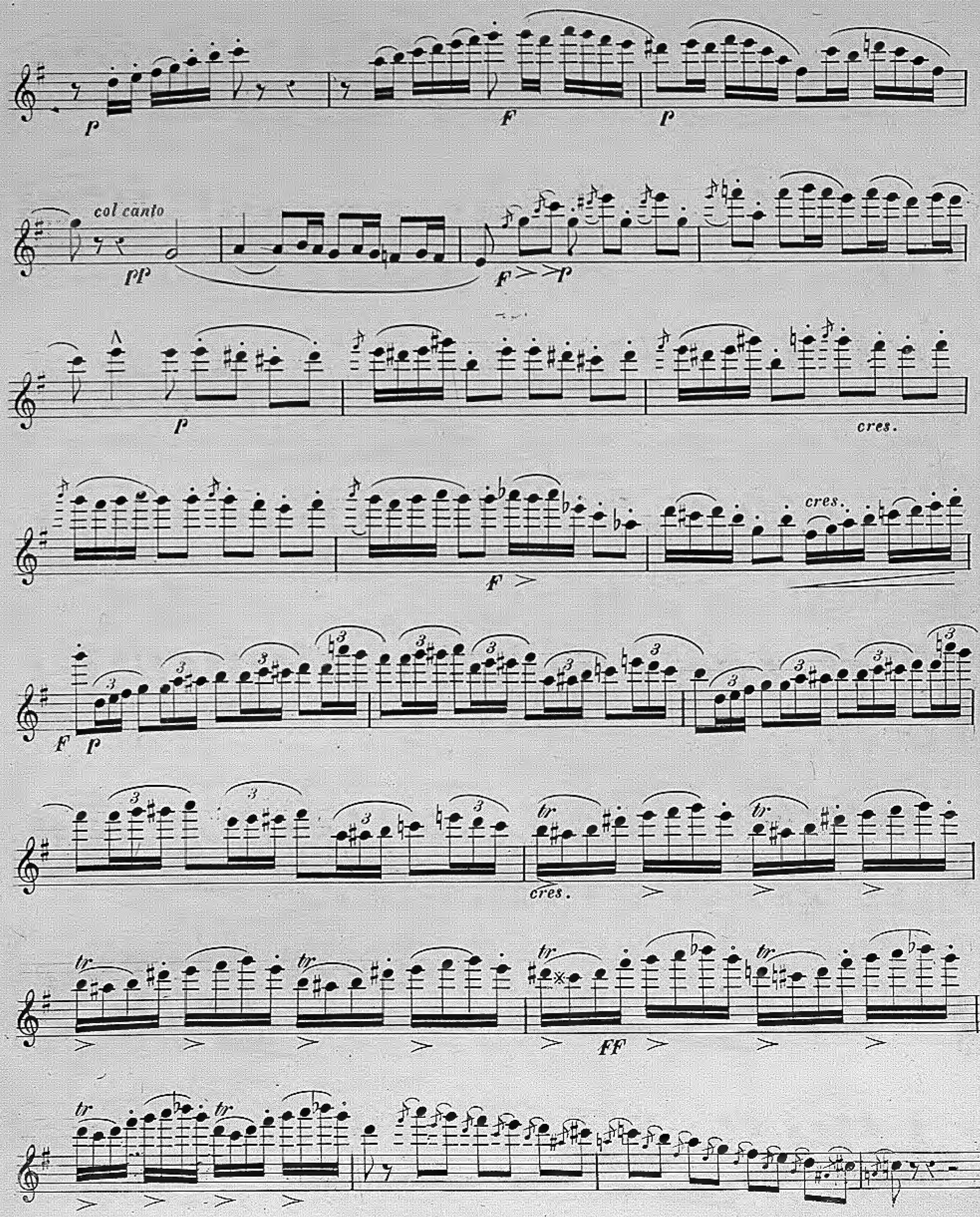
p

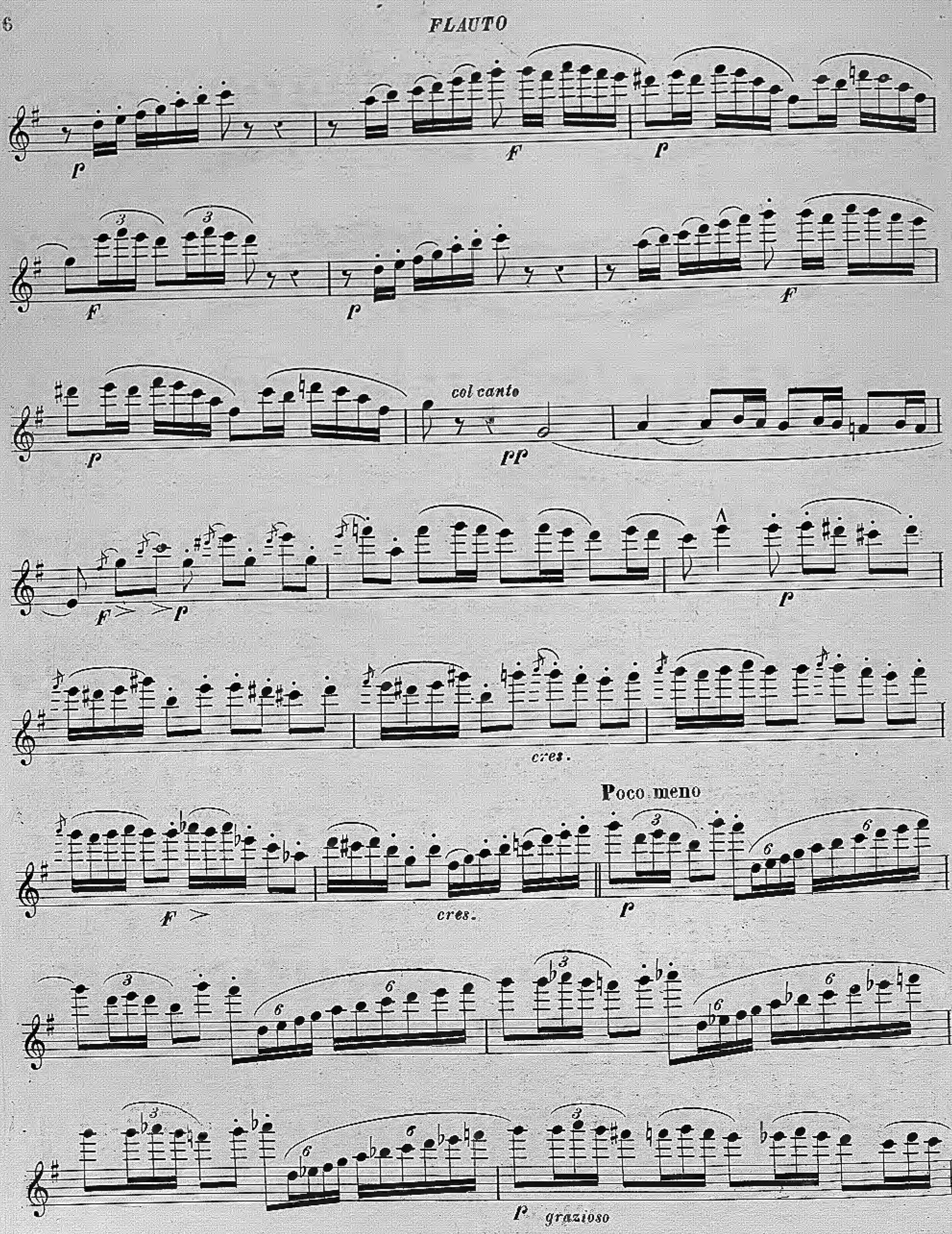
F

p

F

FLAUTO




FLAUTO
p
F
p
F
p
F
p
col canto
pp
F
p
p
cres.
F
cres.
Poco meno
p
p grazioso

FLAUTO

Poco meno

scherz. *affrett.* *cres.* *p*

p *graziozo*

Più mosso brillante

scherz. *affrett.* *cres.* *pp*

F

Presto

FF *FF*

005850658 MUSa.108/8

p Fraver - di ro - sa - i sull' er - ba fio - ri - ta la lu - na ro -

- mi - ta già veggo bril - lar la lu - na ro - mi - ta già veg - go bril - lar la

p delicatiss.

ppp cres. pp lento a tempo

lu - na ro - mi - ta già veg - go bril - lar la lu - na ro -

ppp cres. p

ppp cres. lento pp

bril_lar ah

rall. a piacere ten.

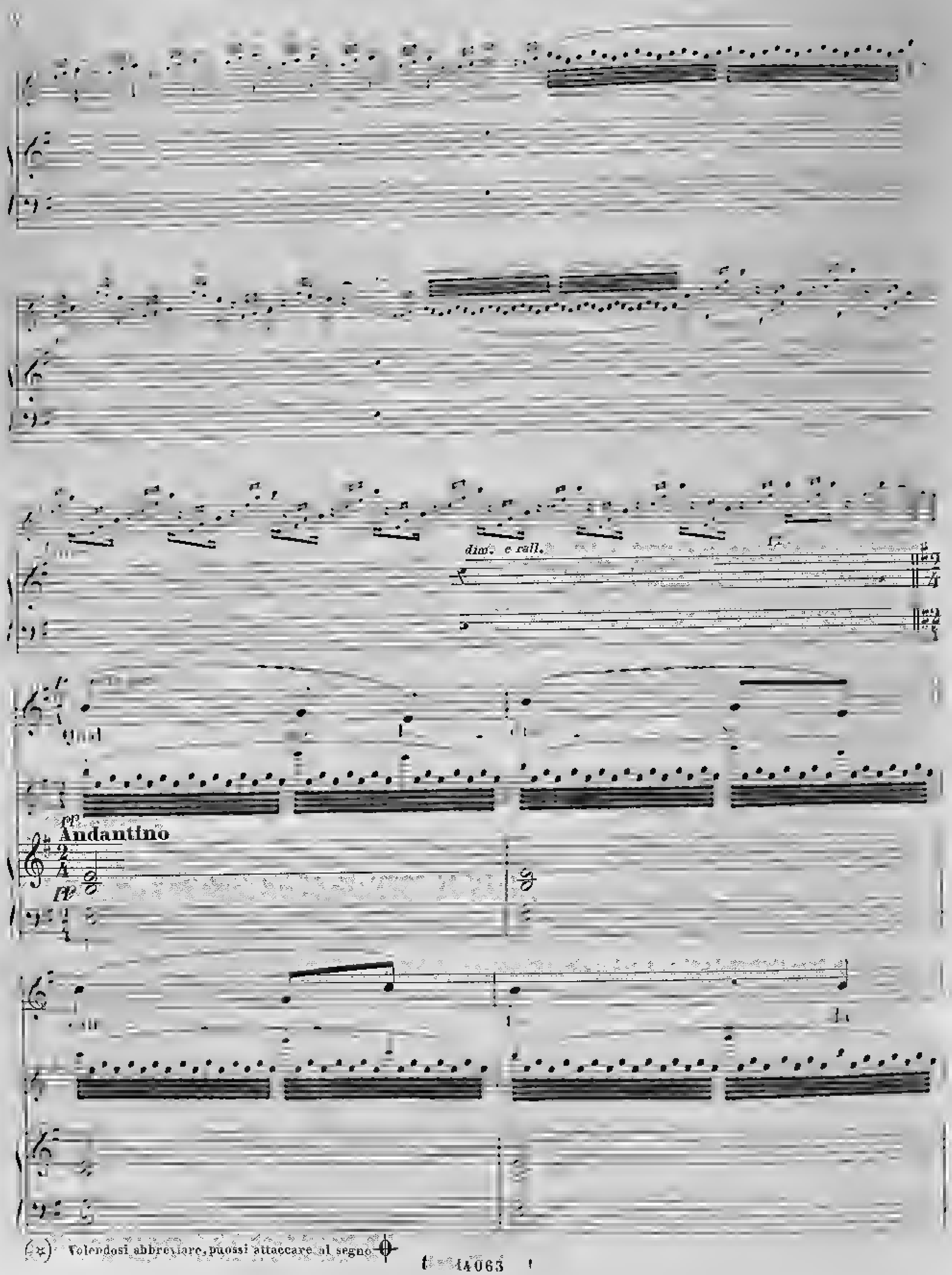
tr tr

si già veg_go bri_

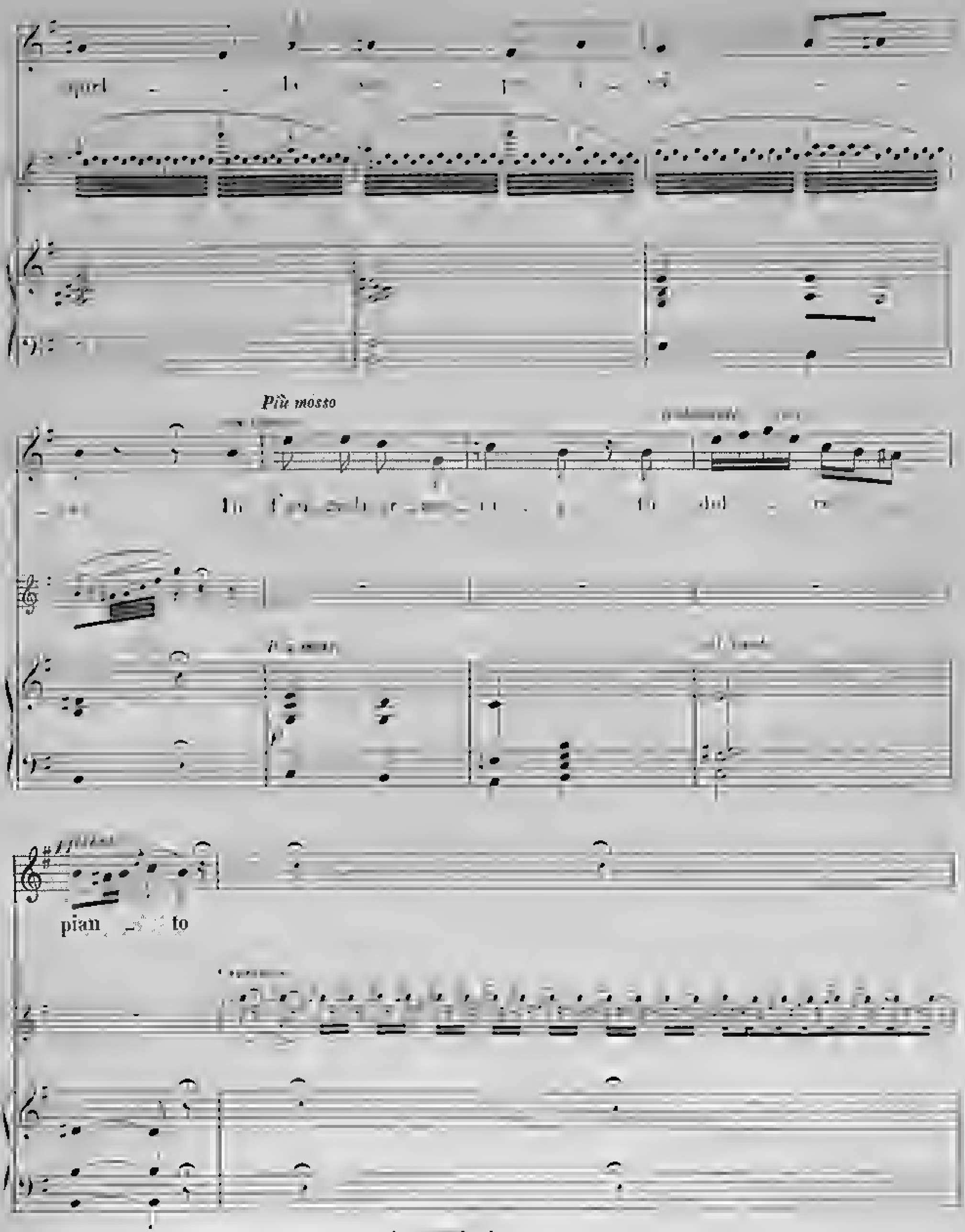
rall.

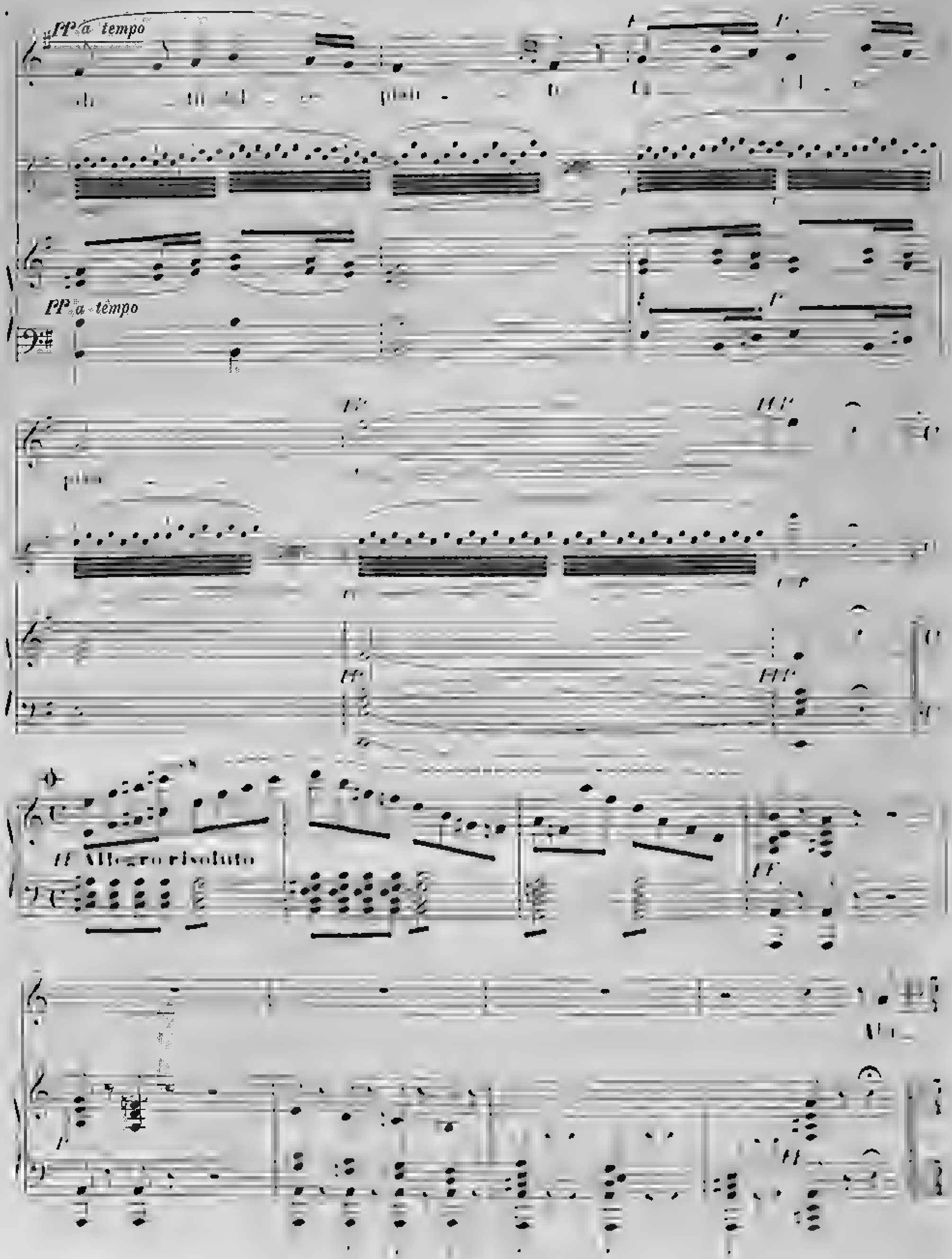
colla parte

P scherzando



(*) Volendosi abbreviare, puossi attaccare al segno


Più mosso
pian to


pp a tempo
pp a tempo
Allegro risoluto

Andantino

me! dell'u si gnuo lo è la so lin ga vo ce che o

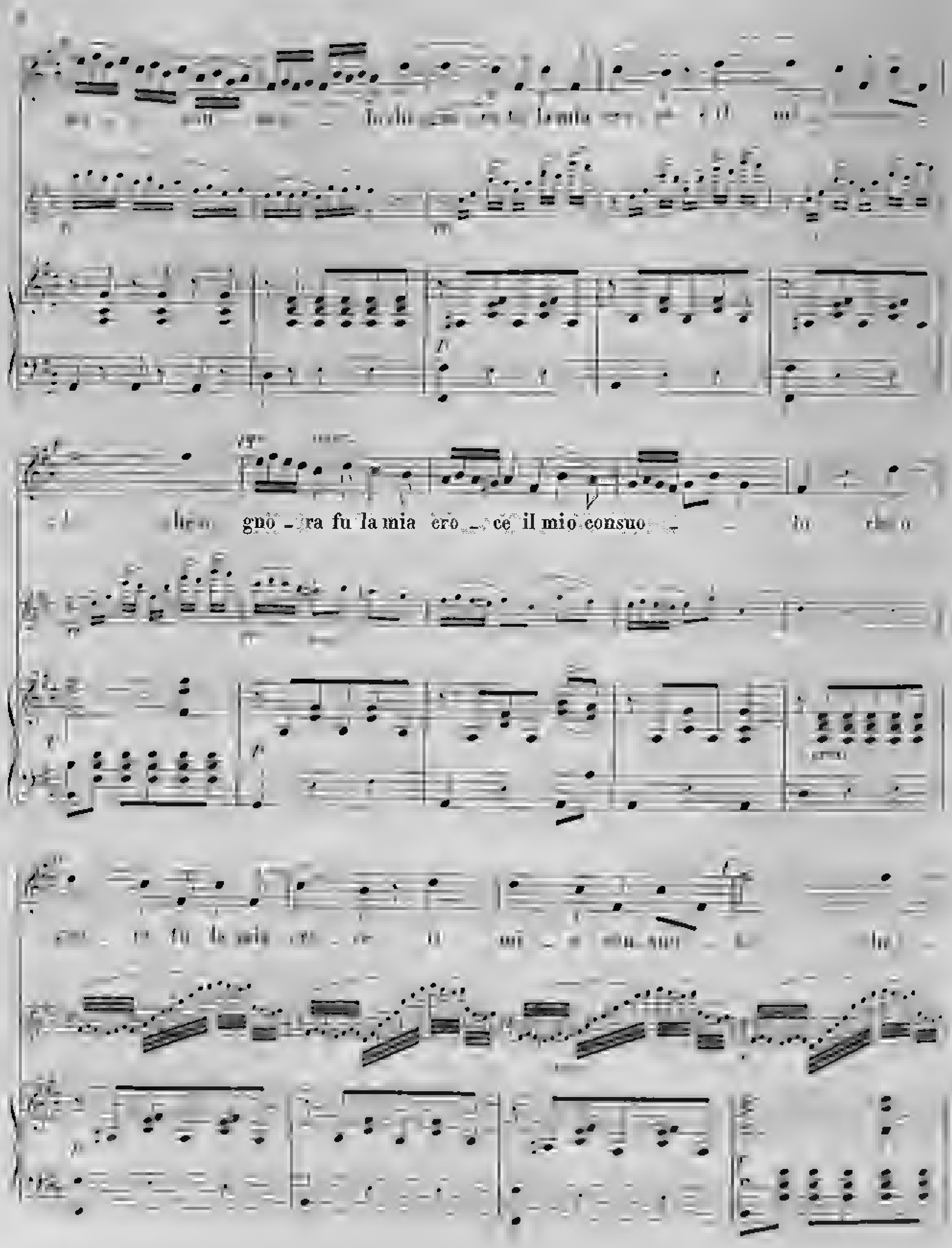
Andantino

Andantino

ten. E P

zon ro la la mia ro ce fu al fon con no la ol ma dell'o

vo ce che ognora fu la mia ero ce e il


gnò - ra fu la mia cro - ce il mio consuo - - lo

gno ra fu la mia cro ce il mio con suo

pp *morendo* *rall.*

Allegro moderato

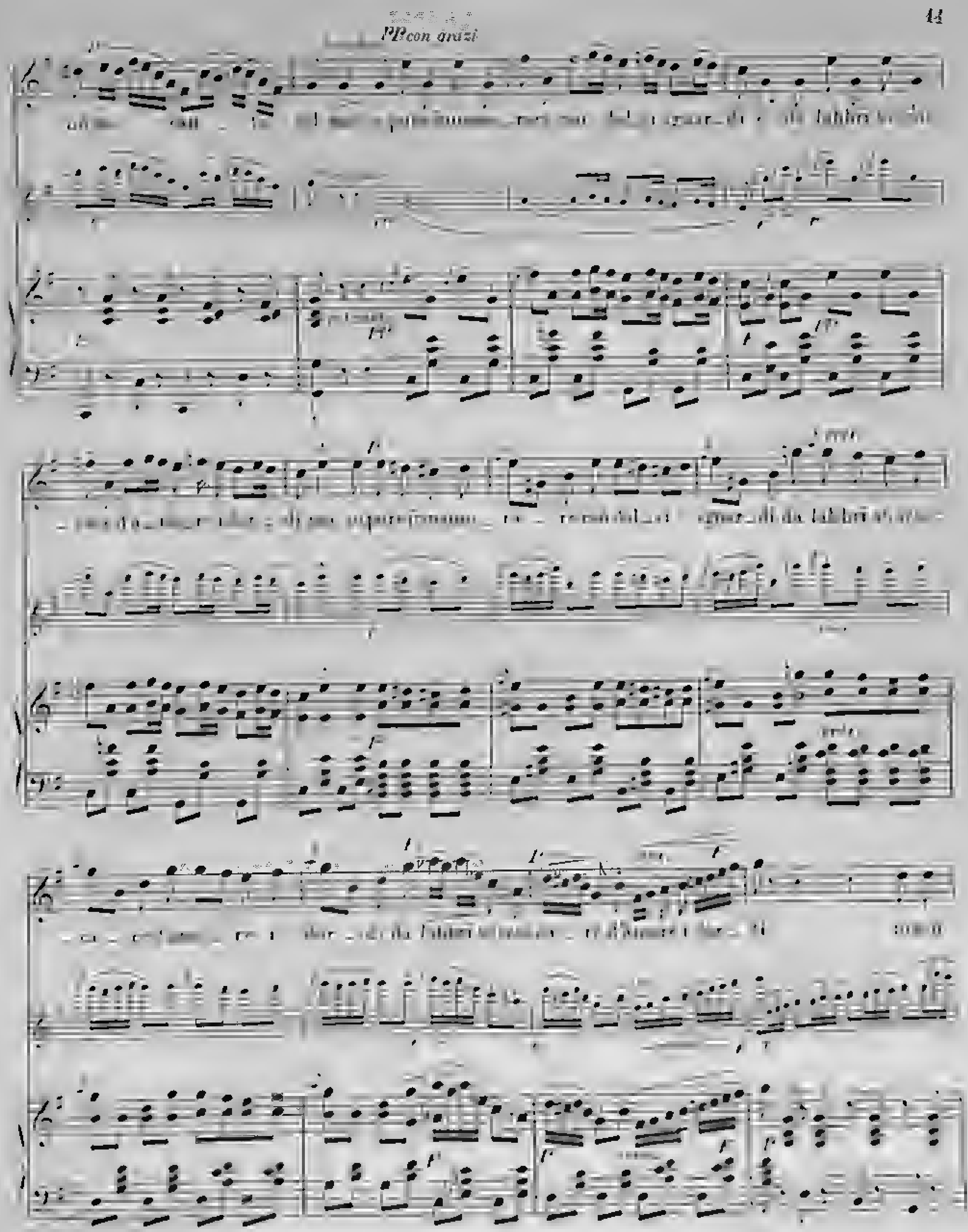
p con grazia

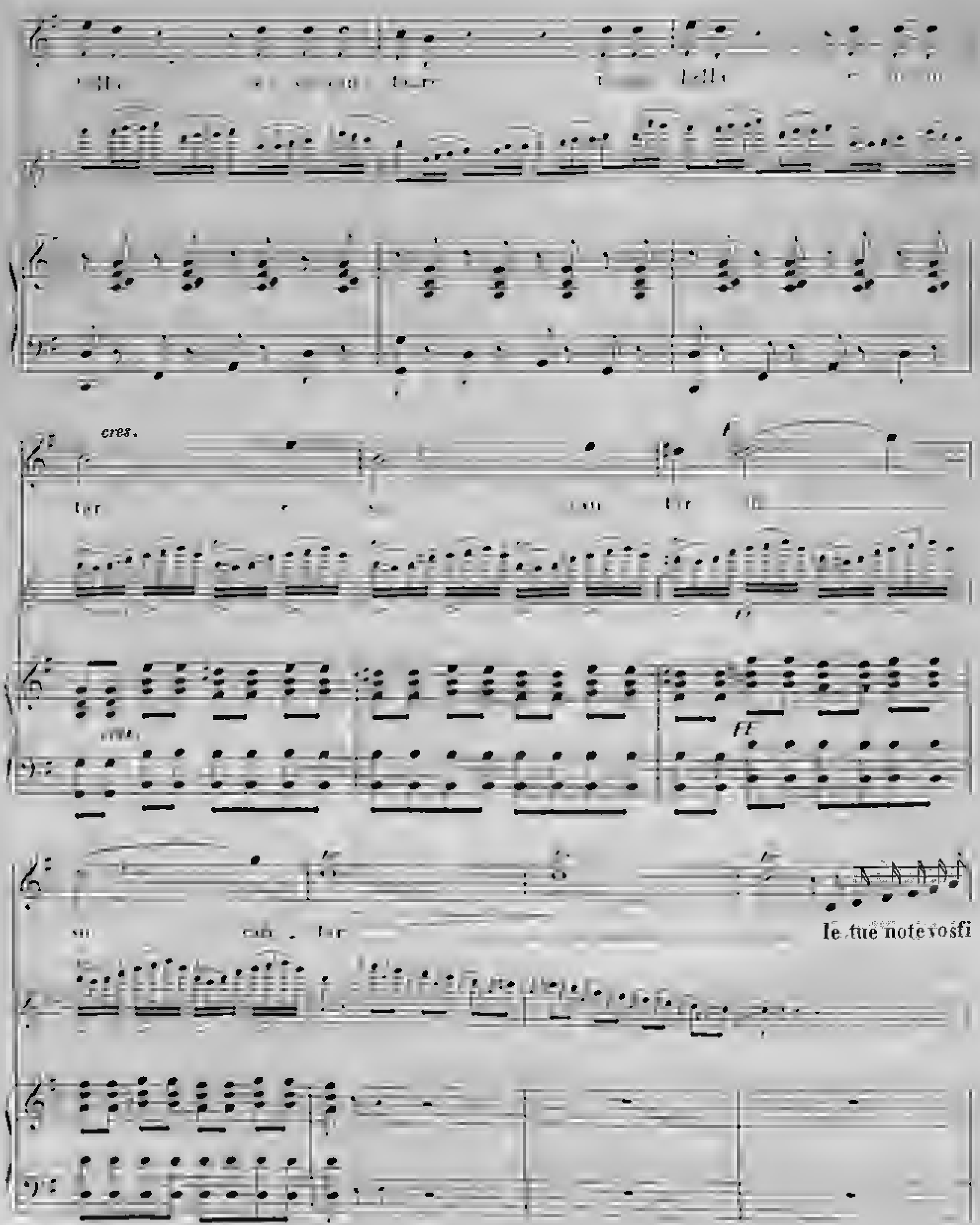
le tue note io vo sfi_dar le tue note io vo sfi dar

Allegro moderato

Allegro moderato

p


PP con grazi


cres.
ff
le tue note vosfi

dar bell'u_si_gnuol

p stacc.

_tar can_tar can_tar io son bella e so can_tar

col canto

col canto

cres

da' labbri so scoc-

re d'a-mo re i

Poco meno

di ah son

Poco meno

Poco meno

p grazioso — affret. — cres.

_ la e so canta _ _ _ re ah ..... so can _ tar ah .....

p grazioso — schez. affrett. — cres.

F p — p — cres.

p con grazia

so FF can _ tar ah son bel _ _ la e so can_ta _ _

p

FF — F p — F p

_ re ah son bel _ _ la e so canta _ _ re ah ..... so can _

grazioso

p grazioso

F p — p

Più mosso brillante

affrett.

_tar ah so can _ tar ah so can _tar ah so can _

Più mosso brillante

scherz. affrett. cres.

Più mosso brillante

cres.

Presto

_tar can _ _ tar can _ _ tar

Presto

Presto

005850658 MUSa.108.3/8